

COMUNICADO DE PRENSA

Ávila, 21 de Mayo de 2021

La Asociación Centro de Estudios Tomás Luis de Victoria cancela la novena edición del Festival Internacional de Música Abvlensis, prevista para el próximo mes de agosto.

Una vez publicada la resolución de ayudas para festivales convocadas por la Fundación Siglo de la Junta de Castilla y León, a las cuales nuestra Asociación concurre para dar continuidad a los diversos proyectos que desarrolla –entre los que se encuentra el Festival Internacional de Música Abvlensis–, y a la vista asimismo de la falta de información fidedigna de la que, a día de la fecha, disponemos respecto a las cuantías presupuestadas por el Ayuntamiento de Ávila en 2021 para tal fin, esta Asociación se ve en la necesidad de comunicar que no puede comprometer la ejecución de la ya aplazada novena edición del Festival Internacional de Música Abvlensis, prevista para el próximo mes de agosto.

El recorte del 40% en las cuantías adjudicadas por parte del ente autonómico –en base al nuevo procedimiento arbitrado por la Fundación Siglo–, así como el complejo encaje propuesto con el resto de convenios con entes públicos con quienes trabajamos hacen inviable esta colaboración. A ello se suma asimismo la falta de concordancia entre las cuantías pactadas en diciembre de 2020 con el Ayuntamiento de Ávila y las consignadas en los presupuestos de 2021, que supondrían, en su caso, un recorte del 50%, a la espera de la consulta formal que se ha tramitado al respecto hace algunas semanas, y de la que, a pesar de lo avanzado de las fechas, aún no hemos obtenido respuesta.

No nos compete entrar a valorar las cuantías que los entes públicos con los que hemos venido colaborando destinan a estos fines, pero sí garantizar las condiciones mínimas de calidad y viabilidad del proyecto. El compromiso que el equipo del Centro de Estudios y el Festival mantienen, desde su origen, con artistas, agencias, público, mecenas privados y colaboradores nos obliga, responsablemente, a tomar esta decisión, ya que tal coyuntura afectaría decisivamente a la viabilidad técnica del proyecto, al no garantizar la liquidez y operatividad necesarias para su ejecución en las mínimas condiciones de seguridad, calidad, alcance y repercusión cultural, social, académica y económica que subyacen en su ideario.

Desde el Centro de Estudios Tomás Luis de Victoria queremos manifestar nuestro más profundo agradecimiento al público que durante casi diez años nos ha venido acompañando, por su fidelidad y su entusiasmo, y a todos los colaboradores, agencias, artistas y empresas con los que trabajamos, por su confianza y cercanía.



COMUNICADO DE LA ASOCIACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS TOMÁS LUIS DE VICTORIA. 25 mayo 2021

La Asociación Centro de Estudios Tomás Luis de Victoria nació en 2011 debido al interés de un grupo de amigos, músicos y musicólogos, por dar a conocer la figura y la música de Tomás Luis de Victoria. Fruto de sus actividades, nacieron el Centro de Estudios Tomás Luis de Victoria (CEV), la edición de las obras del músico según criterios de transcripción modernos (NEV) y el Festival Internacional Abvlensis, entre otras muchas iniciativas.

La intención y el deseo de esta Asociación ha sido siempre única y exclusivamente cultural y musical. Gracias al apoyo de instituciones públicas como el Ayuntamiento de Ávila o la Junta de Castilla y León, y de patrocinadores privados de muy diferente índole ha sido posible el funcionamiento durante estos diez años de esta Asociación, del Centro de Estudios y del Festival Abvlensis, lo que ha permitido pasear con orgullo el nombre de Ávila por toda España y fuera de ella, en congresos y universidades, revistas y webs especializadas.

El retraso en la concesión de las ayudas, rebasándose las fechas necesarias para preparar el Festival con garantías, además de la reducción imprevista de la cuantía de alguna de las subvenciones otorgadas, han abocado a esta Asociación organizadora del Festival a la inevitable y dolorosa decisión de suspenderlo, debido a la falta de recursos económicos para ofrecer la calidad óptima que siempre hemos disfrutado en Abvlensis. Esta ha sido la única causa de la suspensión del Festival, pues nuestra Asociación nunca ha actuado por motivos políticos. Nuestra motivación siempre ha sido musical, cultural, altruista y de buena fe.

Por ello, tenemos nuestras cuentas y las del Festival a la vista de quien desee conocerlas, y estamos abiertos a que el Ayuntamiento, así como nuestro Alcalde pueda ver, auditar y analizar las cuentas del Festival que él mismo aprobó y firmó en su día.

Agradecemos el apoyo del público, de patrocinadores públicos y privados así como esperamos y deseamos que cuando la situación desfavorable mejore podamos volver a colaborar para dotar a nuestra ciudad de un Festival de la calidad que se merece y que ponga a Ávila en el epicentro de la cultura y de la mejor música renacentista.